

L' INDIANO EXTRA

TRIESTE, 20 FEBBRAIO 2010

Supplemento n 1

LA NOSTRA "MUSA" ISPIRATRICE: NIKI de SAINT PHALLE

Niki de Saint Polle, nasce in Francia nel 1930 da una famiglia aristocratica, ma ben presto si trasferirà negli Stati Uniti d' America. Dopo vari viaggi in Europa e varie esperienze artistiche, nel 1966 intraprenderà la costruzione delle Nanas: figure femminili. Queste sculture sono a grandezza naturale e sono assolutamente straordinarie perché sfidano tutte le regole della gravità, hanno forme arrotondate, sono allegre e coloratissime e si librano leggiadre e gioiose come in una favola a lieto fine.

Nel 1979 Niki de

mondo dell' arte internazionale: si tratterà di realizzare una serie di sculture gigantesche ispirate al tema dei tarocchi. Questo suo progetto verrà realizzato nella tenuta di Garavichio, situata in Toscana, nel comune di Capalbio. L' opera verrà completata nell' estate del 1996 e il giardino verrà aperto al pubblico il 15 maggio del 1998.

Il giardino è costituito da un gruppo di ventidue sculture

che colorate.

Purtroppo nel 2002 Niki de Saint Pholle ci lascerà, ma le sue opere continueranno a essere viste ed apprezzate dal mondo intero. Grazie Niki per quello che hai fatto e per averci conosciuto attraverso le tue opere.

Sommario

Niki de Saint Phalle	Pag 1
I Verdi di Michela	Pag 2
Le Nanas	Pag 2
I ragazzi all' opera	Pag.3
Cosa ne pensano i nostri artisti	Pag.4



monumentali alcune delle quali sono abitabili e sono costruite con cemento armato e ricoperte da un mosaico di specchi, vetri e cerami-

Saint Pholle inizierà un' impresa affascinante destinata a lasciare un segno significativo nel



I “verdi” di Michela

Danila, Chiara, Erica, Enzo, Cesare, Bruno, Luciano e Sergio siamo i ragazzi del modulo Verde con la nostra maestra Michela. Noi siamo il gruppo “artistoide” .

Siamo esperti pittori, scultori, “cartapestai”, inoltre siamo dei fan di Niki de Saint Polle, artista fantasiosa e dalla creatività prorompente (proprio come noi).

Ci siamo appassionati a lei perché le sue opere sono piene di colori, allegria, amore.

In particolare le sue “bufe” sculture che ormai tutti noi conosciamo con il loro vero nome, Nanas, ci hanno ispirato e divertito.



LE NANAS

Qua sopra la nostra Nanas

Le Nanas sono delle sculture con sembianze femminili a grandezza naturale e dalla forma un po' grottesca, create ed ideate da Niki de Saint Phalle.

Il termine spagnolo “Nanas” significa “ragazzine di piccola statura”, e per creare queste splendide sculture, rese particolari grazie anche al contribu-

to di Jean Tinguely, Niki si ispirò alle sculture del Parco Guell di Gaudì a Barcellona.

Queste particolari opere sono costituite da uno scheletro di ferro, che veniva poi rivestito in cemento o malta o calcestruzzo, che poi Niki rifiniva con dei piccoli pezzi di ceramica.

NANAS



AL Lavoro!!!

Come vedete ci divertiamo molto.....

Questi qui sotto sono Cesare e Luciano pittori divertiti...



Per costruire le nanas abbiamo usato:

- ◆ Carta di giornale;
- ◆ Colla;
- ◆ Acqua e

TANTA FANTASIA!!!

Danila e Michela all' opera

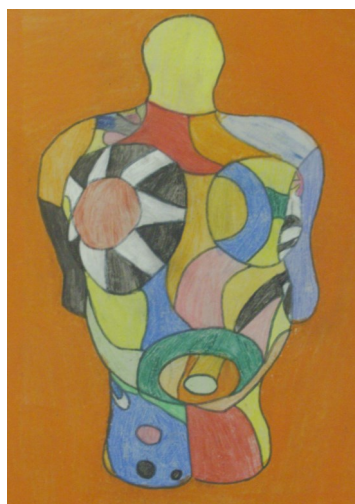


Questa qui a fianco e sotto è Chiara la nostra pittrice fantasiosa

Nella foto sotto vediamo Erica e Maurizio amici da tanto tempo e pittori fantastici !!!!!!!



E questi sono i nostri lavori..



"La verità ha un linguaggio semplice"
Euripide

La redazione

**Danila, Bruno, Erica, Luciano, Cesare,
Chiara, Enzo, Maurizio e Sergio.**

COSA NE PENSANO I NOSTRI ARTISTI??

Cesare: per dire la verità è proprio bella, mi piacciono i colori che sono molto vivaci, le sue donne sono piene di forme interessanti. Niki per me è molto "sgaia".

Sergio: a me le Nanas mi piacciono perché hanno il corpo nero e i loro vestiti sono molto colorati. Niki mi piace perché ha degli occhi molto dolci.

Enzo: le Nanas a me piacciono perché non hanno né occhi né naso né bocca e perché sono molto colorate. Mi piace Niki perché ha un bel laboratorio dove cresce spontanea l'erba.

Luciano: mi piace l'arte moderna, e le Nanas. Mi ricordano le persone che vanno al mare perché indossano dei costumi molto colorati, inoltre mi piacciono le gambe che sono molto formose. Mi piace molto il viso di Niki, perché è simpatico e il suo viso mi trasmette tranquillità.

Bruno: Mi piacciono le Nanas perché sono donne e perché sono poco vestite e molto colorate. Niki mi piace perché anche lei fa le statue proprio come me.

Erica: a me piacciono i colori delle Nanas, ma io metto il mio tocco e così aggiungo sempre il naso, la bocca, gli occhi e il cappellino (N.B. le Nanas sono donne senza viso). Di Niki mi piace il suo viso e soprattutto le sopracciglia.

Chiara: mi piacciono i colori, le gambe e le loro forme un po' cicione.

Niki ha un bel viso, dei bellissimi capelli e il suo viso è molto dolce

Danila: con la costruzione delle Nanas mi sono proprio divertita; e non vi dico colorarle: un'esplosione di colori!!!

Quando la mia maestra mi mostra i video di Niki o le foto sul libro, devo dire che proprio mi piace, è molto dolce e i suoi occhi esprimono dolcezza e tanta sensibilità.

TROPPO BELLA!!!

COME E' NATO L' AMORE PER NIKI?

Un paio di anni fa, siamo andati in gita a Villa Manin a vedere una mostra di vari artisti. Tra tante opere in una stanza, c'era una grandissima statua di donna, chiamata Nanas, fatta proprio da Niki de Saint Pholle. Un incontro eccezionale, fatto di colori e forme. Questa Nanas fu per noi una folgorazione; da quel momento ci siamo veramente appassionati e abbiamo cominciato le nostre ricerche su Niki e le sue opere. Conoscendole attraverso i video e i suoi capolavori, anche noi nel nostro laboratorio, abbiamo cominciato a costruire (in cartapesta) le nostre Nanas che sono belle quanto quelle di Niki.



Il Modulo Verde di Michela lavora da moltissimi anni a un laboratorio di pittura e scultura: uno dei più grandi desideri dei ragazzi sarebbe quello di esporre i loro lavori e farli ammirare dalla città intera

Ci sono state già diverse occasioni, ma il lavoro su NiKi meriterebbe proprio uno spazio espositivo importante e fruibile da tutti coloro che amano l'arte!

...a buon intenditor.....